



## Patchplan

CH	INSTRUMENT	MIKROFON	DETAILS
1	Kick	D112 / B52A / D6	keine Grenzflächen!
2	Snare	SM 57	
3	OH L	KM184 / KSM 137	
4	OH R	KM184 / KSM 137	
5	12“ Rack-Tom	SM 57 / ATM 250	
6	16“ Floor-Tom	SM 57 / ATM 250	
7	Ambi L	Oktava MK 012	nur für In-Ears
8	Ambi R	Oktava MK 012	nur für In-Ears
9	E-Git Flo	SM 57	
10	E-Git Raffi	SM 57	
11	Bass DI	-	Bassman 800 XLR Out
12	Lead Voc Flo	SM 58	
13	BVoc Oli	SM 58	
14	BVoc Raffi	SM 58	
15	BVoc Frank	SM 58	
16	FOH-Talkback	Output von der Stagebox	Direkt auf unseren Mixer

- Wir bringen unseren eigenen In-Ear Rackmixer mit.
- Die Signalsplittung erfolgt über unsere 2 Art-S8- Mikrofonsplitter welche vorne an unserem Rack zugänglich sind und mit 3m Loom für den «direct out» zur Stagebox bestückt ist.
- Wir greifen das Signal über den parallel out ab, Phantomspeisung kommt von der FOH
- Bei Fragen: Frank Acklin, 079 750 70 62 oder [info@stoersender.ch](mailto:info@stoersender.ch)



## Stageplot

